












Vente du 17/09/2020 - 2



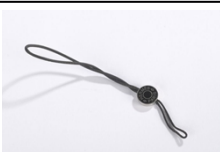





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1		CATH KIDSTON. Sac cabas en toile beige imprimée de cercles en ton sur ton, fermeture à glissière, deux poches extérieures, double demi-anse en cuir beige. H32xL38cm.	10 / 20
2		CATH KIDSTON. Sac cabas en toile enduite vert à pois beige, poche zippée devant, fermetoir aimanté, double demi-anse sangle. H37xL32cm.	10 / 20
3		CATH KIDSTON. Sac en toile enduite bleu ciel imprimée d'un motif floral multicolore, poche zippée devant, double poignée sangle et anse bandoulière à l'identique. H34xL40cm. Bon état.	10 / 20
4		CATH KIDSTON. Sac cabas en toile enduite beige à motif de fraises et fleurs, poche zippée devant, fermeture aimantée, double poignée sangle. H34xL32cm. Bon état.	10 / 20
5		CATH KIDSTON. Sac en toile enduite grise à motif d'oiseaux perchés sur branchage fleuri bleu, rose, fermeture à glissière, double poignée et anse bandoulière sangles. H25xL42cm. Bon état.	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
6		CATH KIDSTON. Sac 24h en toile enduite bleu à motif floral rose/beige, double demi-anse sangle aux couleurs, fermeture à glissière. Avec sa pochette amovible et anse bandoulière. H34xL54cm. Bon état.	30 / 40
7		CATH KIDSTON. Sac à dos en toile enduite imprimée d'un motif floral rose/jaune/vert, poche zippée devant, deux poches principales zippées, double poignée sangles en coordonnées, deux anses à dos réglables. H40xL28cm. Nous y joignons un petit sac porté épaule en coordonnées. H18xL26cm. Bon état.	30 / 40
8		LIPAULT. Sac bandoulière en toile enduite marine, deux poches zippées, anse bandoulière sangle réglable. H16xL24cm. Très bon état.	30 / 40
9		LIPAULT Paris. Sac 24h en toile enduite et cuir marine, fermeture à glissière, double poignée. H34xL44cm. Très bon état.	80 / 120
10		JOHN LOBB. Carré en coton rouge imprimé des différentes chaussures, mocassins, bottines proposés par la maison. 40x40cm environ. Etat neuf.	20 / 30
11		JOHN LOBB. Carré en coton vert foret imprimé des différentes chaussures, mocassins, bottines proposés par la maison ainsi que les différentes étapes de fabrication et d'entretien. 40x40cm environ. Etat neuf.	20 / 30
12		JOHN LOBB. Carré en coton rouge imprimé des différentes chaussures, mocassins, bottines proposés par la maison. 40x40cm environ. Etat neuf.	20 / 30



Vente du 17/09/2020 - 2









LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
13		JOHN LOBB. Carré en coton pistache imprimé des différentes chaussures, mocassins, bottines proposés par la maison ainsi que les différentes étapes de fabrication et d'entretien. 40x40cm environ. Etat neuf.	20 / 30
14		JOHN LOBB. Carré en coton corail imprimé des différentes chaussures, mocassins, bottines proposés par la maison ainsi que les différentes étapes de fabrication et d'entretien. 40x40cm environ. Etat neuf.	20 / 30
15		JOHN LOBB. Carré en coton bleu imprimé des différentes chaussures, mocassins, bottines proposés par la maison ainsi que les différentes étapes de fabrication et d'entretien. 40x40cm environ. Etat neuf.	20 / 30
16		JOHN LOBB. Mini porte-monnaie en cuir marron fermoir pression. H7,5xL8,5cm.	15 / 20
17		SWAROVSKI. Lot comprenant trois pins, chacun en cristal faceté imitant l'améthyste, l'émeraude et la citrine au centre d'un pavage de strass brillants. Dans une boîte. Très bon état.	50 / 60
18		ZWAROVSKI. Bague en argent 925/°° mouvementé orné d'un important strass cristal faceté vert. Tour de doigt 57. Poids total : 25gr	60 / 80
19		HERMÈS Mascotte Jean-Louis Dumas en plastique orange enroulé de ruban Hermès, bras articulés. H12cm. Bon état.	20 / 50

Vente du 17/09/2020 - 2

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
20		HERMÈS non signé probablement réalisé dans chutes de carré. Trois badges en twill de soie imprimé à motif floral tons pastels Diam 3,5cm et vert, bleu or diam 7,5cm.	20 / 30
21		HERMÈS Paris. Dragonne noire à clou Piazza en métal palladié et laqué noir. Etat neuf.	20 / 30
22		HERMÈS Paris. Dragonne noire à clou sellier métal palladié d'un coté/laqué noir de l'autre. Etat neuf.	20 / 30
23		HERMÈS Paris made in France. Outil Kifaitou amovible à fixer à son sac en métal brossé sous cloche en box noir, attache anneau au bout du cordon à l'identique. Très bon état	60 / 80
24		HERMÈS Cadenas en métal argenté palladié gravé figurant le bateau symbole de Paris. H totale 4cm. Etat neuf.	60 / 80
25		HERMÈS Tour de cou cordon en soie bleu ciel retenant une clef en métal argenté gravé « La clef des songes ». Très bon état.	120 / 150
26		HERMÈS Anneau de carré Régate en permabrass et métal argenté. Diamètre 2cm, circonférence 8cm. Très bon état.	60 / 80
27		HERMÈS Anneau de carré en métal argenté à deux joncs croisés figurant le H devant. Diamètre 2cm, circonférence 8cm. Très bon état.	60 / 80

Vente du 17/09/2020 - 2

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
28		HERMÈS Paris. Collier tour de cou Jumbo en croisillons de cuir beige/orange, fermoir en métal doré. Très bon état.	120 / 150
29		HERMÈS Paris. Collier tour de cou Jumbo en croisillons de cuir beige/gris, fermoir en métal doré. Très bon état.	120 / 150
30		HERMÈS Paris. Collier tour de cou Jumbo en croisillons de cuir beige/pistache, fermoir en métal palladié. Très bon état.	120 / 150
31		HERMÈS Porte clefs en cuir découpé figurant une poire sur chaine en métal vernissé. H6,5cm. Etat neuf.	20 / 30
32		HERMÈS Porte clefs en cuir découpé figurant une pomme sur chaine en métal vernissé. H4,5cm. Etat neuf.	20 / 30
33		HERMÈS Porte clefs en cuir découpé figurant une aubergine sur chaine en métal vernissé. H4,5cm. Etat neuf.	20 / 30
34		HERMÈS Paris. Pendentif loupe en cuir gris foncé à surpiques ton sur ton. Diamètre 8cm. Très bon état dans son pochon.	100 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
35		SAINT LOUIS pour HERMÈS Pampille de Noël discoïdale en cristal bleu St Louis à motif d'une baguette magique sur cordon. Diamètre : 6,5cm environ. Dans sa boîte. Très bon état.	60 / 80
36		CRISTAL HERMÈS Paris. Pendentif circulaire en cristal Saint Louis gravé de lettres or sur cordon de soie tressée kaki/bordeaux. Diamètre : 7,5cm. Dans son écrin. Très bon état.	200 / 300
37		FREY WILLE. Bracelet rigide LOVE en métal doré à décor émaillé. Diam. 6,5 cm. H. 13 mm Lot judiciaire, frais de vente légaux 14,40 % TTC en sus	40 / 60
38		HERMÈS Paris made in France. Bracelet jonc en métal argenté palladié émaillé à motif végétal violet, bordeaux, bleu tiré du carré Girafe. Diamètre : 7cm, largeur 2cm. Très bon état.	150 / 200
39		HERMÈS Etu à eau de toilette « Eau d'orange verte » en cuir vert et surpiques orange, de forme cylindrique, fermoir pression sous rabat. Diamètre 8cm x H18cm. Bon état.	40 / 60
40		HERMÈS Pochette en toile chinée vert kaki Eau d'orange verte, fermeture à glissière, poche pression devant. H9xL13cm.	20 / 30
41		HERMÈS Mini porte-monnaie en cuir grainé marine à surpiques turquoise, fermoir pression clou de selle. H7xL9cm.	50 / 60
42		HERMÈS Paris made in France. Porte agenda en cuir grainé beige à surpiques en ton sur ton, fermeture à glissière, doublure en soie corail imprimée d'anneaux entrelacés gris. H14xL20cm. Quelques salissures d'usage	150 / 200










Vente du 17/09/2020 - 2






MAISON DE VENTES
AUX ENCHÈRES





CONTACT@PHILOCALE.FR






PHILOCALE







23, RUE DU ROULE
75 001 PARIS
T. +33(0)1 74 90 91 10
F. +33(0)1 74 90 91 11

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
43		HERMÈS Paris made in France. Portefeuille en cuir grainé vert à neuf compartiments pour cartes. H15xL11cm. Bon état.	80 / 100
44		HERMÈS Paris. Portefeuille en toile H chinée beige/ivoire à bande sangle rayée en coordonnées, fermeture à glissière, doublure en toile beige (deux petites taches). H13xL22cm. Très bon état extérieur.	120 / 150
45		HERMÈS Paris made in France. Porte agenda en cuir grainé marine chiffré C.A, double attache, manque stylo. H19xL14cm. Quelques marques d'usage. Dans sa boîte.	100 / 120
46		HERMÈS Paris made in France. Pochette en cuir bordeaux à deux poches zippées, probablement à glisser dans une poche intérieure de sac. H12xL18cm. Dustbag.	80 / 120
47		HERMÈS Paris made in France. Porte agenda en cuir marron à surpiques ton sur ton avec son porte mine en argent 925/°° avec sa chaînette. Griffures d'usage, crayon à réviser. H17xL10cm.	100 / 120
48		HERMÈS Paris made in France. Porte agenda en cuir grainé gris, surpiques et doublure en cuir parme. H17xL10cm. Quelques marques.	80 / 100
49		HERMÈS Paris. Châle H en cachemire et soie bleu/kaki à bords frangés. Quelques fines bouloches et fils. 140x200cm environ.	250 / 300
50		HERMÈS Paris. Plaid double face en laine à bords frangés, imprimé recto du H en camaïeu de gris et verso tartan bleu/beige/blanc/gris. 140x160cm. Dustbag. Très bon état.	300 / 400
51		WESTERN made in Germany. Smoking en gabardine et satin noir, veste à col châle, simple boutonnage à un bouton, trois fausses poches horizontales, manches longues, pantalon avec rappel bande satin.	50 / 60







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
52		Toque en vison Glow à deux pattes en agrafe et manchon en fourrure	20 / 30
53		Lot comprenant 5 cols de fausse fourrure, une toque en cuir marron gansé de renard lustré à la couleur, une toque en fausse fourrure et un bonnet.	10 / 20
54		Deux écharpes en vison, l'une pearl l'autre avec pattes Glow.	40 / 60
55		Veste en astrakan noir, col châle, double boutonnage, manches longues. Taille supposée 40. Usures dans le bas.	60 / 80
56		ANONYME. Veste en astrakan swakara noir, col montant, simple boutonnage agrafes, manches longues aux poignets resserrés. Taille 40/42.	70 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
57		LA FOURRURE MADAME PIERRE SALLE. Manteau en fausse fourrure, col cranté, simple boutonnage, manches longues, taille supposée 40/42.	20 / 30
58		Manteau 7/8 en vison à col cranté, triple boutonnage, manches longues, deux poches verticales. Taille supposée 40. Bon état.	50 / 80
59		ANONYME. Long manteau en patchwork de queues de vison Brown, petit col, manches longues aux poignets resserrés, simple boutonnage agrafes, deux poches verticales. Taille supposée 40.	50 / 60
60		Manteau long en fausse fourrure, large col, simple boutonnage agrafes, manches longues, deux poches verticales. Taille supposée 42.	50 / 60








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
61		Écharpe en renard argenté, à poche et cordonnet L. 140 cm	50 / 80
62		Manteau 7/8 en fourrure, col rond, manches longues, simple boutonnage agrafes, deux poches verticales, ceinture. Taille supposée 42. Bon état.	120 / 150
63		Manteau long en fourrure de pami ou rat d'Asie, manches longues, simple boutonnage, poches verticales Taille supposée 40 Déchirure sous une aisselle	20 / 50
64		Écharpe en renard argenté, Au renard bleu à Chartres L. 120 cm	30 / 50
65		Manteau 7/8 en panthère, large col, simple boutonnage agrafes, manches longues, poches verticales. Taille supposée 40. Déchirures.	120 / 150







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
66		FOURRURES DU NORD Paris. Manteau 7/8 en vison Palomino à col cranté, simple boutonnage agrafes, manches longues, deux poches verticales. Taille 38/40. Bon état.	150 / 200
67		HERMÈS non signé. Pochette de sac modulaire se pressionnant en cuir agneau orange. H22xL16cm. Bon état.	80 / 100
68		HERMÈS Sac à dos Airline en toile chinée anthracite, poignée à finition sangles H en coordonnées gris/noir, fermeture à glissière, trois pressions clou de selle, double anse à dos réglable. H34xL30cm. Bon état général.	150 / 200
69		HERMÈS Paris. Sac cabas en toile H chinée noir/blanc, double poignée sangles rayées en ton sur ton se poursuivant devant et dos, trois poches plaquées devant, une poche intérieure plaquée. H37xL35cm. Dustbag. Très bon état général.	400 / 500
70		HERMÈS Paris, prototype. Sac Toto en toile abricot imprimée à rayures bayadères vert, bleu, rose, jaune, orange, double poignée, fermoir pression clou de selle, trois mini poches plaquées de part et d'autre, poche zippée à l'intérieur. Nous y joignons sa pochette bandoulière à l'identique. H30xL42cm. Très bon état.	400 / 500
71		HERMÈS Sac de voyage Airline en toile chinée anthracite, double poignée à finition sangles H en coordonnées gris/noir, fermeture à glissière à double curseur, deux pressions clous de selle. H36xL46cm. Bon état général, déjà porté, quelques salissures d'usage.	400 / 600








Vente du 17/09/2020 - 2







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
72		HERMÈS Paris made in France. Sac pochette en cuir Courchevel bleu indigo et surpiques blanches, fermoir rabat languette sur patte, anse bandoulière réglable. Légères griffures. Dustbag. H18xL14cm.	300 / 400
73		HERMÈS Paris. Sac Toto en toile marron et marine, double poignée, fermoir pression clou de selle, trois mini poches plaquées de chaque coté, poche zippée à l'intérieur. Dustbag. H30xL42cm. Déjà porté, bon état général, légères salissures aux coins.	200 / 300
74		HERMÈS Paris made in France. Sac Trim en veau grain lisse noir à surpiques blanches, fermoir articulé sur patte sur fermeture à glissière, petite anse réglable. H22xL32cm. Dustbag. Très bon état.	600 / 800
75		HERMÈS Paris. Mini sac Garden porté main en toile chiné noir/blanc et cuir noir, fermoir pression clou de selle, double poignée. H15xL23cm. Dustbag. Très bon état.	300 / 400
76		HERMÈS Paris made in France. Sac Rugby en veau taurillon ébène à surpiques ton sur ton, fermoir pression sous languette sur rabat, demi-anse sur attache anneau en métal chromé, trois poches intérieures plaquées. H15xL36cm. Dustbag. Quelques griffures d'usage.	600 / 800
77		HERMÈS Paris made in France. Sac porté épaule en veau Clemence marron, double anse, une poche intérieure zippée. Dustbag. H30xL33cm. Très bon état général malgré quelques frottements d'usage aux coins et marques dessous.	800 / 1200






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
78		HERMÈS Paris made in France. Sac Herbag à transformation, rabat, fermeture patte de serrage poignée et anse en cuir marron, fermoir important clou de selle en métal doré, sacs interchangeables l'un en toile bordeaux GM (H30xL26cm) l'autre en toile chinée beige/bordeaux (H24xL38cm). Cadenas, deux clefs sous clochette. Dustbag. Très bon état général.	600 / 800
79		HERMÈS Paris made in France, 1998. Sac Plume 28 en crocodile porosus rouge, fermeture éclair double poignée. Très bon état, belle patine, légères usures à plusieurs coins Claire Chassine-Lambert Expert agréé CECO A	2500 / 3500
80		HERMÈS Paris. Tasse et pot à lait en porcelaine peinte à décor Nil de fleurs de lotus Lot judiciaire, frais de vente légaux 14,40 % TTC en sus	40 / 50
81		HERMÈS Nil. Plateau vide-poche rectangulaire en porcelaine	10 / 15
82		HERMÈS Patchwork. Tasse Galion à café en porcelaine	10 / 15
83		HERMÈS Égée lune. Tasse et soucoupe à café en porcelaine à bandeau géométrique	15 / 30
84		HERMÈS 2014 : Les métamorphoses de l'objet. Vide poche en porcelaine blanche imprimée « Le Pégase d'Hermès » par Christian Renonciat, dessous en suédine beige. H17xL21cm Etat neuf, dans sa boîte.	200 / 250







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
85		HERMÈS La siesta. Théière, tasse et sous-tasse à café, soucoupe en porcelaine de Limoges à décor de fleurs	60 / 90
86		Surtout de table à fond de glace en argent Minerve 925 millièmes de forme elliptique mouluré d'une frise de laurier, à galerie ajourée d'une balustrade à frise de feuilles d'eau. Quatre pieds toupies emperlés. Maison ODIOT, n°4526 Haut. 5,8 L. 43 P. 33,3 cm Poids brut : 3,150 kg	600 / 800
87		Bouteille en cristal taillé lancéolé, monture en argent ciselé de feuilles d'eau. Poinçon Minerve H. 23 cm Diam. 6 cm Poids brut 287g Bouchon en verre intérieur accidenté	30 / 50
88		Gustave KELLER. Saupoudreuse de forme balustre en cristal gravé d'étoiles et quadrilobes, le pied et le saupoudroir en vermeil Minerve 925 millièmes. XIXe siècle. Poids brut 205g	100 / 150
89		Flacon à Brandy en verre à panse octogonale gravée sur une faces de stries à doser, étiquette One dose to be taken before bedtime, col et bouchon bagués en argent anglais. Birmingham, poinçon au lion passant, MO : JTM JHM H. 22,5 cm. 861g poids brut	50 / 80
90		Suite de quatre dessous de bouteilles en palissandre ceint d'une galerie en argent repercé. Paris 1819-1938. Diam. 14 cm Poids brut unitaire 130 g environ	200 / 300
91		Corbeille à pain ovale en argent à panse ajourée godronnée, à décor de palmes et prise laurée. Monogrammée. M. O. : AEG. Paris, 1798-1809, 1er titre, poinçon de l'association des maîtres orfèvres L. 39 cm Poids 1077g	600 / 800

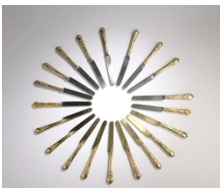







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
92		Paire de bouteilles en cristal gravé d'un monogramme doré en médaillon, le col à bague en argent 925 millièmes à décor d'une frise de palmettes. On y joint deux capuchons de bouchon au modèle en argent (manque les bouchons en verre), le tout poinçon Minerve H. 26 cm H. totale 31 cm. 1243g poids brut total	80 / 120
93		Lot composé d'un étui à cigarette en argent indochinois à décor repoussé et ciselé de scènes animées et d'une pince à sucre en vermeil 800 millièmes. Poids brut total : 130 g.	40 / 60
94		PUIFORCAT Rond de serviette modèle Reflet en métal argenté Diam 52 mm	10 / 15
95		PUIFORCAT Rond de serviette modèle Reflet en métal argenté Diam 52 mm	10 / 15
96		PUIFORCAT. Ménagère en argent 950 millièmes manché violonné à décor godronné et chiffré comprenant 10 couverts de table, 12 couverts à entremet et 12 cuillers à café. Poids 3 680 g	1200 / 1600
97		PUIFORCAT, TÉTARD FRÈRES et quelques autres orfèvres. Ménagère en argent 950 millièmes modèle uniplat lisse Vieux Paris, 169 pièces, poinçon Minerve. Poids brut : 9 160g, poids des pièces pesables : 7 260g. Elle comprend : - 12 couteaux de table - 12 couteaux à fromage - 19 couverts de table et une cuiller supplémentaire - 19 couverts à poisson et un couteau supplémentaire - 8 couverts à entremet - 12 fourchettes à entremet - 12 cuillers à moka - 12 fourchettes à gâteau - 12 fourchettes à escargot - couverts de service à poisson - louche Infimes rayures. Une partie des pièces neuves, encore ensachées	4000 / 5000

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
98		HERMÈS Paris Boîte à pilules Galet lenticulaire en argent 925 millièmes Poids 11g Diam 32 mm	40 / 60
99		Lot de deux hochets en argent, l'un quadrilobé à décor ciselé de noeud rubané et branches laurées, prise en ivoire, l'autre anglais à grelots à décor repoussé de rinceaux manche et prise en nacre (manques, accidents) H. du plus grand 14 cm Poids brut 70g On y joint un hochet triangulaire en métal argenté à anneau en ivoirine	40 / 60
100		Gustave KELLER. Coupe papier en olivier à un aileron incrustés en argent 925 millièmes sur chaque face, poinçon Minerve. L. 37 cm Quelques éclats et chocs	70 / 100
101		Nécessaire de toilette en cristal taillé à décor rayonnant et monture en argent et argent doré à décor de godrons, armes d'alliance des familles Évry et Foy comprenant deux brosses, trois flacons (Aucoc), deux pots à poudre et une boîte rectangulaire. Poinçon Minerve, 1er titre, circa 1900 Certains cerclages à refixer, petits accidents	600 / 800
102		Plat de service circulaire légèrement creux octolobé en argent aux armes Le Gonidec de Penlan au cri de Youl Doué (à la volonté de Dieu), l'aile à décor de feuilles d'acanthes rythmé de crosses, feuillages et fleurs de tournesol alternés. Poinçon minerve, première moitié du XIXe siècle, orfèvre François DURAND à Paris, n°1025 Poids 1010g Diam. 30,5 cm	300 / 400
103		Jatte de service circulaire et sa doublure octolobées en argent aux armes Le Gonidec de Penlan au cri de Youl Doué (à la volonté de Dieu), l'aile à décor de feuilles d'acanthes rythmé de crosses, feuillages et fleurs de tournesol alternés. Poinçon minerve, première moitié du XIXe siècle, orfèvre François DURAND à Paris Poids 1190g Diam. 26 cm	400 / 500
104		Assiette de service circulaire légèrement creuse octolobée en argent aux armes Le Gonidec de Penlan au cri de Youl Doué (à la volonté de Dieu), l'aile à décor de feuilles d'acanthes rythmé de crosses, feuillages et fleurs de tournesol alternés. Poinçon minerve, première moitié du XIXe siècle, orfèvre François DURAND à Paris, n°875 Poids 870g Diam. 28 cm	250 / 350








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
105		Plat de service oblong octolobé en argent aux armes Le Gonidec de Penlan au cri de Youl Doué (à la volonté de Dieu), l'aile à décor de feuilles d'acanthes rythmé de crosses, feuillages et fleurs de tournesol alternés. Poinçon minerve, première moitié du XIXe siècle, orfèvre François DURAND à Paris, n°1655 Poids 1640g L. 45,5 cm	400 / 600
106		Pichet à eau en cristal de forme ovoïde à épaulement à côtes, monture en vermeil à décor repoussé ciselé de feuilles d'acanthes et rameaux de laurier. Style Louis XV, poinçon Minerve H. 26, 5 L. 14 cm Poids brut 945g	100 / 150
107		Théière et sucrier couverts piriformes en argent et vermeil 925 millièmes à quatre pieds à crosse, décor repoussé de concrétions marines et cartouche rocaille chiffré GP, fretel à la rose. Poinçon Minerve, MO FRAY Fils H. théière 20,5 cm H. sucrier 14,5 cm Poids 1 062g Enfoncement.	300 / 500
108		Deux coupes conchyliiformes en métal plaqué, posant un piédouche quadrilobé, le corps souligné de godrons et côtes amatiées alternées, la prise crosse à large attache feuillagée Travail étranger, probablement allemand, XVIIIe pour une et XIXe pour la seconde. Hauteur: 19 et 19,5 cm Largeur: 11,5 et 12 cm Longueur: 20 et 21 cm Restaurations. (Usure de l'argent, petits trous sur l'anse pour une, restaurations, variantes dans la taille et le décor entre les deux coupes)	500 / 800
109		Confiturier de forme balustre en cristal taillé d'octogones facettés, monture en argent 950 millièmes repoussé de godrons et coquilles, prises en crosse fleuronée et quatre petits pieds en volute sur une base quadrangulaire. Époque Restauration, poinçon vieillard et garantie parisienne (1819-1838), poinçon de maître AC de part et d'autre d'une ancre étoilée. Avec douze petites cuillères en argent Minerve 925 millièmes. H. 22,5 cm. Poids brut : 1 075g	500 / 800
110		Plateau de service rectangulaire à anses en métal argenté ciselé d'un chiffre azuré au centre dans un entourage d'iris entrelacés sur champ pastillé. Maison CHRISTOFLE, n°8337 43,5 x 63,5 cm Quelques taches et altérations de l'argenterie	150 / 200








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
111		Service à thé et café en argent uni 800 millièmes quatre pièces théière, cafetière, crémier, sucrier de forme balustre orné de filet de perles et feuilles d'eau en frise, fretel piniforme et déversoir à tête de dauphin. Manche en ivoire. Style Empire. Poinçon au charençon début XXe siècle. Poids brut : 1 578 g H. verseuse 21 cm Avec un plateau de service rectangulaire à deux anses au modèle en métal argenté 58 x 37,5 cm Rayures	400 / 500
112		Verseuse marabout en argent, prise et anse latérale en bois noirci. M. O. : DL. Paris, 1819-1838, 1er titre. H. 19 cm. Poids brut 606 g	200 / 300
113		Cafetière marabout en argent à décor repoussé d'acanthes et fleuron, prise en bois noirci. Minerve, 1er titre. H. 15 cm. Poids brut 233g Chocs	150 / 200
114		Cafetière tripode de forme balustre en argent lisse monogrammé, fretel en bouton, prise latérale en bois tourné noirci Metz, fin XVIIIème siècle Poids brut : 376 g H. 16 cm	200 / 350
115		Verseuse tripode de forme balustre en argent à décor de palmes et chevaux ailés, versoir à tête de bélier, anse en bois noirci. Paris, 1819-1838, 1er titre. H. 29 cm, Poids brut 720g Chocs	500 / 600

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
116		CHRISTOFLE. Plateau ovale de service en métal argenté modèle Malmaison bordé d'oves et feuilles d'eau, les anses lotiformes. 53 x 42 cm, L. 65 cm avec les anses Infimes rayures	200 / 300
117		Verseuse de forme ovoïde en cristal gravé de cannelures et festons rubanés, monture en vermeil ajouré de médaillons et festons laurés, le couvercle à fretel en graine et le déversoir à décor repoussé de festons rubanés. Style Louis XVI, poinçon Minerve H. 22 L. 16 cm Poids brut 740g	150 / 200
118		Bouillon couvert en argent à prises latérales en acanthes, couvercle à prise d'artichaut. Paris, fin XVIIIe siècle. Poids 809g Choc, accident au couvercle	600 / 800
119		Plat légèrement creux hexalobé à côtes, à filets contours, en métal argenté. Maison CHRISTOFLE. Diam 33 cm Rayures d'usage	40 / 50
120		Plat creux quadrilobé à côtes à filets contours en argent 950 millièmes, monogrammé CC entrelacé sur l'aile. Poinçon Minerve, maison CARDEILHAC. Diam 30 cm Poids 786 g Rayures d'usage	300 / 400
121		Plat creux pentalobé à côtes à filets contours en argent 950 millièmes, monogrammé CC entrelacé sur l'aile. Poinçon Minerve, maison CARDEILHAC. Diam 31 cm Poids 825g Rayures d'usage	300 / 400
122		CHRISTOFLE. Plat oblong octogonal à poisson en métal argenté à tore cannelé. 70 x 27,5 cm	50 / 80







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
123		Neuf couteaux à dessert ou à fruit en vermeil Minerve 925 millièmes à lame en vermeil, neuf couteaux à fromage en vermeil à lame en acier, manche à décor de mascaron emplumé, lambrequins et cuirs enroulés, le culot chiffré ED. Maison CARDEILHAC époque Restauration. L. 20,5 cm Poids brut 1,100 kg On y adjoint deux couteaux à fromage manche en métal repoussé doré, lame en acier maison THOURET	200 / 300
124		Douze pelles à glace en argent et vermeil à décor floral gravé. Poinçon Minerve, 2e titre. Poids : 84g Dans leur coffret.	70 / 90
125		CHRISTOFLE. Ménagère en métal argenté 88 pièces, modèle Marly de style Louis XV à rocailles et rinceaux d'acanthes comprenant 12 couverts de table, 12 couteaux de table, 12 couverts à entremet, 12 couteaux à fromage, 12 cuillers à café, louche, couvert à salade, cuiller à crème. Dans quatre écrins	400 / 600
126		CHRISTOFLE. Partie de ménagère 108 pièces en métal argenté modèle Cluny uniplat à nerf comprenant 12 couverts de table, 2 cuillers de tables, 12 couverts à poisson, 12 couteaux de table, 12 fourchettes à gâteau, 10 cuillers à dessert, 5 couverts à entremet, 1 fourchette à entremet, 6 couteaux à fromage et pièces de services : fourchette à poisson, couvert à gigot, couvert à salade, couvert à rôtis, pelle à tarte et pelle à gâteau Dans son coffret en bois à 3 tiroirs à poignées en laiton	800 / 1200
127		CHRISTOFLE. Partie de ménagère en métal argenté modèle perle comprenant 12 couverts de table, 12 couteaux de table, douze couteaux à entremet, douze couverts à poisson, 12 cuillers à café. On y joint 6 porte-couteaux Bon état général	150 / 200
128		Ensemble de huit couteaux à fruits à lame en argent et manches en ivoire, Minerve 2e titre On y joint deux longues fourchettes à fruits confits poids brut total 264g	30 / 40
129		Douze fourchettes à crustacés en argent 950 millièmes, poinçon Minerve. L. 21 cm Poids total 535g	100 / 150
130		ODIOT. Suite de douze cuillers à café en vermeil 950 millièmes, manches violonnés monogrammés à filets contours. Poids total : 290 g. Dans un écrin en bois noir à décor de filets incrustés.	100 / 150

Vente du 17/09/2020 - 2

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
131		Saucière casque en argent Minerve 925 millièmes à panse quadrilobée à côtes et bordure de filets et son dormant solidaire au modèle. Style Louis XV. Maison ODIOT, Paris n°6718 L. 25 cm Poids 650g	200 / 300
132		Saucière casque en argent Minerve 925 millièmes à panse polylobée à côtes et bordure de filets et son dormant solidaire au modèle. Style Louis XV. Maison ODIOT, Paris n°6983 L. 25 cm Poids 620g	200 / 300
133		Plat circulaire à bords contournés en argent. Maison ODIOT à Paris n°6868. Minerve, 1er titre. Diam. 31 cm. Poids 857g Rayures	400 / 500
134		Paire de plats circulaires à bords contournés en argent. Maison ODIOT à Paris, l'un numéroté n°6975. Minerve, 1er titre. Diam. 40 cm. Poids 2 462 g	1200 / 1500
135		Paire de plats oblongs à bords contournés en argent. Maison ODIOT à Paris n°6895. Minerve, 1er titre. L. 43 cm Poids 2493g Rayures	1200 / 1500
136		Plat oblong à bords contournés en argent. Maison ODIOT à Paris n°6978. Minerve, 1er titre. L. 49 cm Poids 1380g Rayures	500 / 600
137		Plat oblong à bords contournés en argent. Maison ODIOT à Paris n°6735. Minerve, 1er titre. L. 49 cm Poids 1538g Rayures	500 / 600
138		12 couverts à entremet en argent 925 millièmes à filet, la spatule triangulaire à ressaut d'acanthé chiffrée MG. Poinçon Minerve, maître orfèvre probablement PQ Poids 1 260g En écrin monogrammé en percaline noire à poignée.	300 / 400




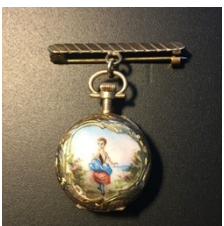


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
139		12 couteaux à dessert lame en argent 800 millièmes, manche en ivoire mouluré d'un médaillon. Poinçon Minerve, maître orfèvre AL probablement Achille LESAULNIER. Poids brut 280 g L. 19,3 cm En écrin	60 / 90
140		Partie de service de table en argent Minerve 950 millièmes modèle au panache comprenant neuf fourchettes de table, six couverts à poisson, pelle à asperges, louche, couvert à salade. Style Louis XV. Orfèvres Georges FALKENBERG (1894-1928), LAPPARA & GABRIEL (1902-1923), Henri LAPPARRA (1923-1960). Poids : 2 kg	400 / 600
141		Partie de ménagère 60 pièces en argent, modèle au filet perlé et aux agrafes de feuilles d'acanthé comprenant 12 couverts de table, 12 couverts à entremets, 12 cuillers à café. Style Louis XVI. Poinçon de maître LG, poinçon Minerve, et spatule chiffrée. Poids 3 520g Couverts à entremet en coffret LEVERRIER à Paris	1000 / 1500
142		Douze couverts en argent uniplat, gravé d'un écu. Poinçon Minerve, 1er titre. Poids : 1872g	600 / 800
143		Lot en argent 950 millièmes comprenant : - une louche modèle uniplat à manche violoné, poinçon Vieillard, poids 221g - pelle à bonbon manche en nacre, lame en argent gravé de frise laurée, poinçon vieillard, poids 48g - quatre cuillers dépareillées et une fourchette en argent 950 millièmes , poinçon Minerve, poids 398g	200 / 300
144		Douze cuillers à moka en argent, modèle filets feuillagés. Minerve 1er titre Poids : 168g Dans leur écrin	80 / 120
145		Deux parties de ménagères appariées en métal argenté de style Louis XVI à spatule à décor feuillagé comprenant : - douze couverts à poisson, pelle à tarte et pelle à glace, pelle à beurre et fourchette à sardines et onze cuillers à café à manche à jonc rubané - douze couverts de table, douze couteaux à fruits et douze couteaux de table MIELE&Co à Paris, couvert à salade et couvert à gigot à manche à grelots En partie en écrins	70 / 100

Vente du 17/09/2020 - 2

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
146		Douze couteaux de table à manche en argent fourré guiloché gravé de rinceaux, lames acier. Style Louis XIII Minerve, 2e titre Poids brut : 828 g	70 / 100
147		Douze couteaux de table et douze couteaux à fruit à manche en argent fourré à décor de noeuds et rubans, lame acier. Minerve, 1er titre. Chocs poids brut total 1329g	90 / 120
148		Gobelet légèrement évasé en argent lisse chiffré à listel bordant. Maison PUIFORCAT, poinçon Minerve H. 7 cm Poids 84 g	60 / 90
149		Timbale tulipe en vermeil mat et uni ciselé de lambrequins et filets, gravé Reflet 26 - 11 -1968, piédouche à talon godronné. Poinçon Minerve. H. 91 mm, poids 114g Petit choc au bord.	70 / 100
150		Cuiller à ragoût en argent à spatule cordiforme à filet. Gravé P.G.V.C. Paris, poinçon au A couronné, circa 1783. L. 32 cm Poids 181 g	180 / 250
151		Casserole à réduction de sauce à versoir en argent anglais sur talon, manche en bois tourné. Russie, poinçon Saint Georges, H.A 1828 Poids brut 180 g Diam. 10 cm Choc	200 / 300




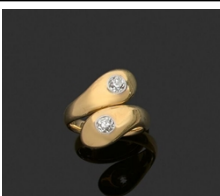
Vente du 17/09/2020 - 2

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
152		Plat circulaire en métal argenté à décor de filet de perles et frise de feuilles d'eau en bordure. Collection GALLIA pour CHRISTOFLE. Diam 30,2 cm Quelques rayures	50 / 80
153		Plat circulaire creux à aile rudentée, monogrammé. M. O. : BJCO. Paris, 1798-1809, 1er titre. Diam. 36 cm Poids 1 514 g Rayures	500 / 800
154		Plat oblong ovale en argent à aile rudentée. Paris, 1809-1819, 1er titre L. 48 cm Poids 1 368 g	400 / 600
155		CHRISTOFLE. Étui à cigarette ou à cartes en argent 925 millièmes, les plats à cannelures et pointe-de-diamant. Poids 107g	70 / 100
156		Étui à cigarettes en or jaune 585 millièmes à décor de filets azurés. Travail russe. H. 8,7 L. 7,1 cm. Poids : 84,1 g. (Accidents et manques).	600 / 1000
157		Étui à cigarettes en or jaune uni 750 millièmes, gravé "Ninette", orné d'une pierre d'imitation rouge cabochon, le couvercle renfermant un étui à allumettes et un grattoir. Avant 1938. (Bosses). H. 8,8 L. 5,4 x 1,5 cm. Poids brut : 96,2 g.	1800 / 2200






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
158		Montre de poche en métal, le fond uni, cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée. (Usures, ne semble pas fonctionner, prévoir révision, sans garantie). Diamètre : 5,2 cm.	20 / 30
159		LA MONTRE HERMÈS. Pendulette réveil modèle Clipper. Boîtier en métal argenté à couronne dorée, cadran à chiffres arabes, mouvement à quartz. Dans son écrin, mouvement non fonctionnel. Lot vendu sous autorité de justice assujetti à des frais de vente légaux de 14,40 % en sus des enchères.	100 / 200
160		Deux médaillons porte-photo en or jaune 18 carats 750 millièmes, l'un à décor ciselé, l'autre guilloché et centré d'un chiffre. Poids brut total : 17 g, diam. : 22 et 32 mm	400 / 500
161		Petit cachet cylindrique en or jaune 750 millièmes gravé d'agrafes de feuillage, l'extrémité sertie d'une plaque de jaspe sanguin. XIXe siècle. Hauteur : 4,7 cm. Poids brut : 5,5 g.	80 / 120
162		Montre de col en or jaune émaillée d'une jeune fille, montée sur une barrette en or Poids brut 15,5g	300 / 400
163		Montre de col en or jaune 18 carats 750 millièmes. Boîtier ciselé et guilloché à décor floral, cadran émaillé à rails de chemin de fer et chiffres romains, mouvement à échappement à cylindre. Poinçon tête de cheval, circa 1890. Poids brut total : 22,2 g Diamètre 32 mm.	200 / 300
164		Montre de col en or jaune 18 carats 750 millièmes, boîtier en partie émaillé sur fond guilloché et ciselé. Cadran à fond blanc émaillé à chiffres arabes et rail de chemin de fer, anneau de bélière trilobé. Fin XIXe-début XXe siècle. Poinçon tête de cheval Poids brut total : 17,5 g, diam. 28 mm Écrin.	400 / 600




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
165		Montre de poche dite à gousset en or jaune 18 carats 750 millièmes, boîtier et cache poussière guillochés. Cadran émaillé à chiffres arabes et romains, trotteuse à 6 heures, mouvement à échappement à cylindre. Poids brut total : 62 g, diamètre 45 mm. Chocs et accidents.	500 / 600
166		Montre de poche à clef à remontage par le fond, en or jaune 750 millièmes guilloché, ornée d'un cartouche uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains, échappement à cylindre. Diamètre : 4,4 cm. Poids brut : 57,2 g.	300 / 500
167		Montre de poche savonnette en or jaune 750 millièmes guilloché, à remontoir au pendant, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, trotteuse à six heures, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée. Cuvette et cadran chiffrés "HESS & METTFORG n° 2419 Genève". Diamètre : 5 cm. Poids brut : 118,8 g. Bélière en métal	400 / 600
168		Montre de poche en or jaune 585 millièmes, le fond gravé d'une inscription "Presented to Alvin J. HEROM in recognition of 30 years service The Texas Company 1956", cadran émaillé crème, chiffres arabes appliqués, trotteuse à six heures, remontoir au pendant, balancier à compensation, échappement à ancre empierrée. Diamètre : 4,6 cm Poids brut : 57,4 g Poids de l'or 19 g Signée "HAMILTON" sur le cadran et le mouvement.	300 / 500
169		Montre de poche dite « à gousset » en or jaune 18 carats 750 millièmes, boîtier chiffré à lunule en verre bombé. Mouvement mécanique demi chronomètre à échappement à ancre, cadran à fond émaillé à chiffres arabes et romains, trotteuse à six heures. Cache-poussière signé Eugène VINCENT, négociant à Saint-Flour dans le Cantal. Poinçon tête de cheval. Poids brut total : 82 g, diam. 48 mm Fêles au cadran et accidents mécaniques.	600 / 800
170		Montre de poignet de dame en or jaune 18 carats 750 millièmes, bracelet double à maille serpent quadrangulaire, cadran à fond métallique appliqué d'index signé JAEGER LE COULTRE. n° 109820. Poids brut total : 22 g, diam. 13 mm Usures et accidents mécaniques.	250 / 350

Vente du 17/09/2020 - 2

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
171		SUIZEX. Montre bracelet de dame en or jaune 18 carats 750 millièmes, cadran circulaire à index appliqués, bracelet penniforme à maille grain de riz. Poids brut total : 16,7 g, diamètre 15 mm.	200 / 250
172		LIP. Montre bracelet or jaune 18 carats 750 millièmes, cadran circulaire à fond brossé et index incrustés, bracelet treillis à fermoir chiffré JB. Poids brut total : 76,2 g, diamètre 34 mm.	1000 / 1500
173		CARTIER. Référence. 2357. No. CC 714563. Montre-bracelet de dame en or jaune et blanc 18k (750 millièmes). Lunette sertie de brillants. Fond fermeture à vis. Cadran blanc guilloché motif "rayons de soleil". Bracelet cuir, boucle déployante en or signée. Mouvement à quartz. Diamètre : 26,5 mm Poids brut : 42,8 g. (Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, prévoir le remplacement de la pile, sans garantie) Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.	1000 / 1500
174		Bague croisée en or jaune 750 millièmes à décor de deux têtes de serpent stylisées, chacune ornée d'un diamant rond de taille ancienne serti clos. Tour de doigt : 52. Poids brut : 13,3 g.	300 / 400


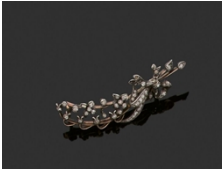

Vente du 17/09/2020 - 2







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
175		Bague en or jaune 750 millièmes et platine à décor de torsade, le centre serti d'un diamant rond de taille ancienne. Tour de doigt : 53,5. Poids brut : 5,8 g. Poids approximatif du diamant : 0.70/0.80 ct.	400 / 500
176		Bague damier tutti frutti double jonc en or jaune 750 millièmes pavé de pierres précieuses en chevrons Poids brut 8 g Taille 54 Lot judiciaire assujetti aux frais légaux de 14,40% TTC en sus des enchères	200 / 300
177		Bague maille gourmette en or 750 millièmes à maillons alternés lisses ou filigranés soudés Poids 11g Taille 50 Lot judiciaire assujetti aux frais légaux de 14,40% TTC en sus des enchères	300 / 400
178		Bracelet deux ors 750 millièmes maille gourmette lisse ou filigranée soudée Poids 64g L. 18 cm Lot judiciaire assujetti aux frais légaux de 14,40% TTC en sus des enchères	1700 / 2000
179		Bague en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un saphir coussin et de deux diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : 51 Poids brut : 3,5 g Lot judiciaire assujetti aux frais légaux de 14,40% TTC en sus des enchères	500 / 800

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
180		<p>Collier en or jaune à mailles discoïdales rainurées alternées de perles Poids brut 10g L. 57 cm</p> <p>Lot judiciaire assujetti aux frais légaux de 14,40% TTC en sus des enchères</p>	250 / 350
181		<p>SERVANE GAXOTTE. Pendentif en métal argenté figurant une jeune fille articulée à robe python sur chaîne à l'identique</p>	50 / 80
182		<p>HERMÈS Large bracelet en cuir noir, boucle ceinture à double ardillon en argent 925/°°. L3cm. Tour de poignet 17,5cm. Poids total 80gr Bon état.</p>	500 / 600



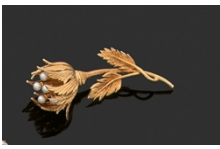




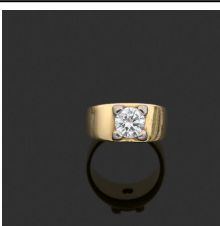
Vente du 17/09/2020 - 2

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
183		HERMÈS Bague jonc en argent 925/°° enchâssant plaqué or 750/°° gravé du H. Tour de doigt 63. Poids total : 10gr. Griffures d'usage.	150 / 200
184		HERMÈS Bague Palmyre en argent 925/°°. Tour de doigt 62. Quelques griffures d'usage. Poids total : 19gr	180 / 200
185		HERMÈS Large bague jonc en argent 925/°° gravé d'un motif mors en croisillons. Tour de doigt 58 Très bon état. Poids total :20gt	180 / 200
186		HERMÈS Paris. Tour de cou à double lien de cuir marron à double anneau et fermoirs en argent 925/°°. Bon état. Poids total 18gr.	120 / 150
187		HERMÈS Tour de cou en argent 925/°°. Diamètre : 13,5cm. Poids total : 30gr	200 / 300

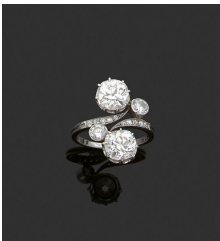
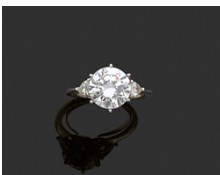



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
188		Chaîne tour de cou à petites boules facettées en or 750 millièmes retenant en pendentif trois boules pailletées en or. L. 42 cm. Poids 3,7g	80 / 120
189		Broche en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes à décor de feuillage, fleurs et noeud, entièrement sertie de diamants taillés en rose. (Fissures à la monture et manque des pierres). Travail français du XIXe siècle. Longueur : 5 cm. Poids brut : 7,3 g. Avec un écrin en forme.	150 / 200
190		Pendentif croix en or jaune 750 millièmes orné de pierres d'imitation bleues. (Egrisures). Hauteur : 4,2 cm Poids brut : 4,3 g Poids de l'or 3,8g	150 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
191		Bracelet articulé en argent 925 millièmes orné de deux lignes de rubis, certains traités, de forme ronde. Longueur : 18,5 cm. Poids brut : 18,7 g (Égrisures et accident au fermoir). Vente judiciaire, frais de vente réduits de 14,40% en sus des enchères	300 / 500
192		Épingle de cravate en or jaune 585 millièmes, l'extrémité ornée d'un grenat rectangulaire à pans coupés. Hauteur : 7 cm. Poids brut : 2,1 g.	40 / 50
193		Collier de perles de culture en chute fermoir en or 375 millièmes Poids brut : 23g	80 / 120
194		Deux épingles à chapeau en métal, chacune ornée d'une soufflure de perle baroque et partiellement sertie de diamants taillés en rose. XIXe siècle. (Manques)	300 / 400
195		Collier articulé en argent 925 millièmes et or 750 millièmes, orné d'une ligne de pierres d'imitation blanches dites pierres du Rhin, en chute. Longueur : 38 cm. Poids brut : 33,2 g. On y joint une paire de boucles d'oreilles en or 750 millièmes et argent 925 millièmes, chacune ornée d'un diamant coussin de taille ancienne serti clos. (Système pour oreilles percées). Hauteur : 1,5 cm. Poids brut : 2,3 g.	200 / 300
196		Broche en or 750 millièmes et argent 925 millièmes à décor feuillagé, entièrement sertie de diamants taillés en rose, un plus important au centre de taille ancienne. Travail français du XIXe siècle. Longueur : 5,5 cm. Poids brut : 10,8 g.	400 / 600



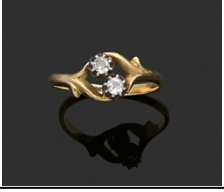




Vente du 17/09/2020 - 2





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
197		Bague "toi et moi" en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, le centre à décor mouvementé orné de deux diamants coussin de taille ancienne. (Égrisures et manques). Tour de doigt : 57 Poids brut : 9,7 g	1800 / 2500
198		Broche triangulaire convexe en or jaune pavé de petits diamants taillés en rose, d'un diamant rond sur la pointe inférieure et centrée d'une pièce de 20 francs or 1904 Poids brut 12g	300 / 500
199		Broche en or jaune 750 millièmes gravé figurant une fleur, le pistil orné de petites perles de culture. Hauteur : 5,5 cm. Poids brut : 11,1 g.	250 / 350
200		Collier de perles de culture en chute, fermoir en or jaune 750 millièmes Poids brut 35g	150 / 200
201		Alliance en or gris 750 millièmes entièrement sertie de dix-huit diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : 54 Poids brut : 5,2 g	400 / 500
202		Bague Pompadour en or blanc 750 millièmes ornée d'un diamant central dans un entourage de huit plus petits diamants Poids brut : 3,5 g Taille : 48	500 / 800
203		Broche barrette en platine, le centre orné d'un diamant rond de taille ancienne entre huit griffes. Longueur : 6 cm. Poids brut : 5,1 g. Poids approximatif du diamant : 0.65/0.75 ct.	300 / 500
204		Bague en or jaune 750 millièmes, ornée d'un diamant rond de taille brillant entre quatre griffes. Tour de doigt : 52. Poids brut : 10,5 g. Accompagné d'un rapport du HRD n° 05020558009 du 21/09/2005, précisant : - masse : 1.21 ct - couleur : G - pureté : VS1 - fluorescence : aucune - dimensions : 7.06-7.09 x 4.05 mm.	3500 / 4500

Vente du 17/09/2020 - 2

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
205		Bague "Toi & Moi" en platine, ornée de quatre diamants de taille ancienne dont deux plus importants de forme coussin et de diamants taillés en huit-huit. (Egrisures). Tour de doigt : 49. Poids brut : 4,7 g. Poids approximatif des deux diamants principaux : environ 1.10/1.30 ct chaque.	2500 / 3500
206		Bague en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant entre deux diamants poires. (Fissure à l'anneau et diamant principal à ressertir). Tour de doigt : 55 (anneau ressort) Poids brut : 4,6 g Accompagné d'un rapport diamant de C.G.L. n°22040 de juillet 2020 précisant : - Masse : 3.70 ct - Couleur : J - Pureté : VS1 - Fluorescence "Weak" - Dimensions : 10.27-10.33 x 5.86 mm	15000 / 20000
207		Paire de pendants d'oreilles à fragment de chaîne maille forçat asymétrique en or 750 millièmes Alliance en or 750 millièmes Poids 7,5g	180 / 220
208		Paire de pendants d'oreilles, en or jaune 750 millièmes, supportant en pampille cinq fils de petites perles de culture en chute. Poids brut : 4,5 g.	60 / 100
209		Collier trois rangs de perles de culture en chute fermoir en or blanc orné d'une perle épaulée de deux rubis calibrés. Poids brut : 39,5 g	300 / 400

Vente du 17/09/2020 - 2

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
210		Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or jaune 18 carats 750 millièmes à décor feuillagé retenant une goutte à motifs géométriques. Circa 1890. Poids : 6 g H. 5 cm. Usures.	100 / 150
211		Broche à la corne d'abondance en or jaune 750 millièmes ciselé ornée de petites perles de turquoise Poids brut : 9g	200 / 300
212		Bague en or jaune 750 millièmes et platine à décor d'agrafes, ornée de deux diamants ronds de taille ancienne. Tour de doigt : 59,5. Poids brut : 2,8 g.	80 / 120
213		Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes, à décor de volute ornée au centre d'un saphir cabochon dans un entourage de petits diamants. (Système à vis). Poids brut : 6,5 g.	200 / 300
214		HERMÈS Paire de clous d'oreilles en métal doré et cabochon cornaline, fermoirs poussoirs H. Diamètre : 1cm. Bon état.	80 / 120
215		Bague en or jaune 750 millièmes gravé à décor de godrons, le centre orné d'un cabochon de turquoise encerclé de pierres ornementales de forme cabochon. Tour de doigt : 51 Poids brut : 12,2 g	300 / 400
216		Paire de boucles d'oreilles en or jaune ornée d'un saphir dans un entourage de diamants Poids brut : 6g	500 / 600

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
217		Collier en or blanc à mailles fusiformes et pendentif en or jaune orné d'un diamant Poids brut : 10 g	400 / 500
218		Deux colliers en chute de perles de culture, fermoirs en argent. L. 51 et 53,5 cm.	120 / 180
219		Broche en or gris 750 millièmes et platine ajouré à décor géométrique entièrement sertie de diamants ronds de taille ancienne, celui du centre plus important. Vers 1930 Longueur : 4,8 cm Poids brut : 10,9 g	700 / 1200
220		Parure en or jaune 750 millièmes gravé à décor rayonnant, partiellement sertie de diamants de taille ancienne, comprenant une broche et une paire de clips d'oreilles. (Système à pince, petite fissure à une raquette). Signé "MONTURE CARTIER" et numéroté. Hauteur de la broche : 4,2 cm. Hauteur des boucles d'oreilles : 3,6 cm. Poids brut : 59,5 g. Ecrins CARTIER.	4000 / 6000








Vente du 17/09/2020 - 2







MAISON DE VENTES
AUX ENCHÈRES

CONTACT@PHILOCALE.FR







PHILOCALE

23, RUE DU ROULE
75 001 PARIS
T. +33(0)1 74 90 91 10
F. +33(0)1 74 90 91 11






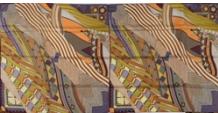

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
221		<p>CARTIER.</p> <p>Collier articulé en or gris 750 millièmes, les maillons ovales ajourés retenant en pendentif un motif Polo amovible en or gris 750 millièmes figurant un fer à cheval, un maillet et une balle de polo.</p> <p>Signé et numéroté sur le pendentif, numéroté sur le collier.</p> <p>Longueur du collier : 45,3 cm.</p> <p>Hauteur du pendentif : 2,5 cm.</p> <p>Poids : 38,5 g.</p>	2000 / 3000
222		<p>Bague en platine 850 millièmes, ornée d'une perle fine bouton grise, entre deux pavages de petits diamants taillés en huit-huit.</p> <p>Signé "MONTURE CARTIER" et numéroté.</p> <p>Tour de doigt : 53,5.</p> <p>Poids brut : 10,6 g.</p> <p>Accompagné d'un rapport d'analyse du L.F.G. n° 372297 du 11/06/2020, précisant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - perle fine bouton de couleur grise - dimensions : 9.7 - 10.1 mm environ. 	1800 / 2500
223		<p>Jean DUNAND (1877-1942). Trois ras-de-cou Girafe concentriques en oréum à corps tubulaire de section triangulaire entièrement émaillé de bandes et dents-de-scie noires et rouges. Circa 1925. Signés</p> <p>Diam. 11,8 cm 12,5 cm 13,5 cm (usures et légers repeints)</p> <p>Provenance : Ancienne collection Louise Boulanger, Paris, resté depuis dans la famille.</p> <p>Bibliographie : Félix Marcilhac, Jean Dunand, Les éditions de l'Amateur, Paris, 1991, modèle similaire référencé sous le n° 678 p. 275.</p> <p>Note : un modèle 5 anneaux figure dans les collections du MAD, musée des arts décoratifs de Paris</p>	10000 / 15000
224		<p>Bague boule en or jaune 750 millièmes godronné, ornée d'une émeraude cabochon.</p> <p>(Egritures).</p> <p>Tour de doigt : 51,5.</p> <p>Poids brut : 9,5 g.</p>	1000 / 2000
225		<p>Bague tank en or jaune 585 millièmes et platine de forme géométrique ornée au centre de trois diamants ronds et coussin de taille ancienne.</p> <p>Tour de doigt : 53</p> <p>Poids brut : 7,4 g</p>	400 / 500
226		<p>Bracelet jonc plat ouvrant en or jaune 18 carats 750 millièmes à décor ciselé de motif végétaux sur fond guilloché.</p> <p>Chaîne de sûreté.</p> <p>Poids total : 21 g, diam. : 7 cm.</p>	500 / 600
227		<p>Bracelet articulé à maille américaine en or jaune 18 carats 750 millièmes ciselé.</p> <p>Chaîne de sûreté.</p> <p>Poids : 28 g, circ. int. : 17,5 cm.</p>	700 / 800

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
228		Bracelet articulé à double maille forçat en or jaune 18 carats 750 millièmes. Chaîne de sûreté. Poids : 18 g, circ. int. : 21 cm.	500 / 600
229		Bracelet maille gourmette américaine tressée en or 750 millièmes Poids 13g Lot judiciaire assujetti aux frais légaux de 14,40% TTC en sus des enchères	350 / 500
230		Collier en or 750 millièmes à double rang entrelacé Poids 9g L. 46 cm Lot judiciaire assujetti aux frais légaux de 14,40% TTC en sus des enchères	200 / 300
231		Sautoir en or 750 millièmes à double rang entrelacé Poids 16g L. 70 cm Lot judiciaire assujetti aux frais légaux de 14,40% TTC en sus des enchères	350 / 450
232		Collier et bracelet articulés en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme allongée et filigranée. Longueurs : 20 et 49,5 cm Poids brut : 17,5 g	400 / 500
233		Deux colliers en or jaune 18 carats 750 millièmes à maille mandorle filigranée alternée. Poids total : 13,3 g, L. 53 et 52,5 cm	300 / 400

Vente du 17/09/2020 - 2


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
234		Collier et bracelet en or jaune 18 carats 750 millièmes à maille mandorle réticulée et alternée. Poids total : 27 g, L. 53,5 et 15,5 cm	700 / 800
235		Bracelet gourmette en or jaune 18 carats 750 millièmes à maille forçat. Poids : 37,9 g L 21,5 cm.	900 / 1000
236		Bracelet en or jaune 18 carats 750 millièmes à maille creuse alternée. Chaîne de sûreté. Poids : 43 g Circonférence 21 cm. Petits chocs	900 / 1000
237		Collier à maille palmier en chute en or jaune 18 carats 750 millièmes. Poids : 24,3 g L. 49 cm.	500 / 600
238		HERMÈS Paris. Cravate pour femme en twill de soie imprimé gris perle à motif de croquis de scènes de courses hippiques façon sanguine. Bon état.	40 / 60
239		HERMÈS Paris. Twill en twill de soie imprimé à motif d'arabesques végétales en camaïeu de bleu, turquoise. Quelques taches, dans sa boite cylindrique.	40 / 60

Vente du 17/09/2020 - 2

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
240		Niki de SAINT PHALLE (1930-2002), d'après. Foulard Planète en soie imprimée, édition Artcurial n°106/1200, 1987 Dans son écrin accompagné de son certificat. 95 x 93 cm	150 / 200
241		Sonia DELAUNAY (1885-1979), d'après. Carré en soie Les simultanés, édition Artcurial, n°142/900, 1982 Dans son écrin avec certificat. 110 x 110 cm	150 / 200
242		HERMÈS Paris. Pochette en twill de soie imprimé aux couleurs patriotiques titré « Vive la France ». 40x40cm. Très bon état.	40 / 60
243		HERMÈS Paris. Pochette en twill de soie imprimé à motif de l'Artificier à dominante bleu, blanc, rouge, vert. Très bon état.	40 / 60
244		HERMÈS Mini carré en twill de soie imprimé titré « Grand Manège » à dominante bleu, marine, noir. 55x55cm. Dans sa boîte. Excellent état.	60 / 80
245		HERMÈS Paris. Echarpe en twill de soie imprimée constituée de deux carrés titrés « Coupons indiens » à dominante beige, pistache, parme. Bon état malgré un fil tiré.	180 / 200
246		HERMÈS Carré 70 en twill de soie imprimée titré « C'est la fête à Paris » à dominante bleu nuit. Dans sa boîte. Très bon état.	80 / 100


Vente du 17/09/2020 - 2

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
247		HERMÈS Paris. Carré 70 en twill de soie imprimé titré « Les Parisiennes de Kiraz » multicolore sur fond noir. Très bon état.	60 / 80
248		HERMÈS Paris. Carré 70 en twill de soie imprimée titré « C'est la fête à Paris » à dominante bleu nuit. Très bon état.	80 / 100
249		HERMÈS Paris. Carré en twill de soie imprimé titré « Sur un tapis volant » à dominante vert, orange, rose. Excellent état.	120 / 150
250		HERMÈS Paris. Carré en twill de soie imprimé titré « Naissance d'une idée » fond marron à dessins orange. Excellent état.	120 / 150
251		HERMÈS Paris. Carré en twill de soie imprimé titré « Charme des plages normandes », signé Loïc Dubigeon, à dominante bleu, marine, rouge, jaune. Très bon état.	100 / 120
252		HERMÈS Paris. Carré en twill de soie imprimé titré « Ex libris en camouflage » à dominante rose, bordeaux, rouge, orange. Excellent état.	120 / 150
253		HERMÈS Paris. Carré en twill de soie damassé à motif de calèches orange. Bon état malgré deux taches.	100 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
254		HERMÈS Paris. Carré en twill de soie imprimé titré « De la mer au ciel », signé Toutsy à dominante marine, gris, beige, noir. Très bon état.	120 / 150
255		HERMÈS Paris. Carré en twill de soie imprimé titré « Les Jardins d'Arménie » à dominante orange, beige. Excellent état.	100 / 150
256		HERMÈS Paris. Carré en twill de soie imprimé titré « The rythm of China », signé Ding Yi à dominante fuchsia. Très bon état.	100 / 120
257		HERMÈS Paris. Carré en twill de soie imprimé titré « Dancing Pearls », signé, à dominante violet, fuchsia, parme, orange. Excellent état.	120 / 150
258		HERMÈS Paris. Carré en twill de soie imprimé à motif d'un détail du carré titré « Cuirs du désert » à dominante vert, orange, gris, beige sur fond blanc et bords noirs. Très bon état.	100 / 120
259		HERMÈS Paris. Carré en twill de soie imprimé titré « Fleurs indiennes », signé A.Honoré multicolore sur fond kaki et roulotté bleu Roy. Excellent état.	120 / 150
260		HERMÈS Paris. Carré en twill de soie imprimé titré « Brandebourgs » surteint à dominante violet/bleu. Très bon état.	100 / 120

Vente du 17/09/2020 - 2

PHILOCALE
MAISON DE VENTES 23, RUE DU ROULE
AUX ENCHÈRES 75 001 PARIS
T. +33(0)1 74 90 91 10
CONTACT@PHILOCALE.FR F. +33(0)1 74 90 91 11

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
261		<p>HERMÈS Paris.</p> <p>Grand carré en twill de soie imprimé Chasse en Inde à dominante beige bleu sur fond bleu ciel. Portant la mention « HERMÈS Paris, avec l'aimable autorisation du Lalbhai d'Alpatbhai institute of Indology ».</p> <p>140x140cm.</p> <p>Très bon état malgré légères salissures et petit fil tiré.</p>	250 / 300

Nombre de lots : 261